UNIVERSITÉ DE LYON | UNIVERSITÉ LYON III JEAN MOULIN

DOSSIER DE PRESSE



VINCENT BALSE
Directeur musical
Orchestre de Chambre de Lyon

Pianiste de formation, Vincent Balse débute sa carrière de concertiste à l'âge de huit ans et remporte très tôt de nombreux concours internationaux. En 2003, il obtient un 1er prix de piano et de musique de chambre au CNSM de Paris et se lance avec succès dans l'écriture et la direction d'orchestre. Sollicité cette année-là par le Louisiana Philarmonic Orchestra, il se produit pour plusieurs concerts dans le célèbre Orpheum Theater de la Nouvelle Orléans et enregistre son premier album en solo.

En 2004, il s'installe à New York pour se perfectionner à la Juilliard School dans les classes de Jerome Lowenthal et James de Priest.

Il partage aujourd'hui sa vie entre New York, Lyon et Paris. On a pu récemment l'entendre jouer aux côtés du violoniste Maxim Vengerov, du Fine Arts Quartet et le trompettiste Wynton Marsalis. Musicien et pédagogue passionné, il enseigne au CNSM de Lyon, au Conservatoire de Nevers et à l'Université Jean Moulin Lyon 3.

MARDI 31 OCTOBRE 2017

Lancement de l'Orchestre de Chambre de Lyon

Un projet soutenu par l'Université Jean Moulin Lyon 3

Concert d'ouverture
Dimanche 12 novembre, 17h
Salle Molière
18 Quai de Bondy – LYON 05

Nouveau venu dans le paysage musical lyonnais, l'Orchestre de Chambre de Lyon est soutenu par l'Université Jean Moulin Lyon 3. Dirigé par Vincent Balse et parrainé par le célèbre trompettiste Wynton Marsalis, il a vocation à devenir l'un des orchestres de chambre de référence en France.

Son premier concert offre un avant-goût de la saison avec une sélection d'extraits des grandes œuvres de Rossini, Mozart, Beethoven, Piazzolla, Saint-Saëns, Popper et Bizet.

Les solistes Florian Laforge, Raphaëlle Rubellin, Vincent Balse et Benjamin Zekri sont tour à tour mis à l'honneur pour donner la tonalité de la programmation 2017-2018, avec en tête d'affiche la Soprano Chloé Briot.

CONTACT PRESSE | WWW.UNIV-LYON3.FR
Eugénie BINET-TIESSEN | Directrice de la communication | +33 (0)6 74 98 91 31 | eugenie.binet@univ-lyon3.fr

UNIVERSITÉ DE LYON

UNIVERSITÉ LYON III
JEAN MOULIN

DOSSIER DE PRESSE

LA SALLE MOLIERE : un lieu d'exception

L'Orchestre de Chambre de Lyon se produit notamment Salle Molière à Lyon pour une série de grands concerts de prestige. Monument classé, cette salle est dotée d'une acoustique exceptionnelle qui en fait l'une des meilleures d'Europe.

PROGRAMME DU CONCERT D'OUVERTURE

G. Rossini – Le Barbier de Séville, Ouverture,
D. Popper – Rhapsodie Hongroise pour violoncelle et orchestre,
D. Bizet (Arr.) F. Borne – Fantaisie brillante sur Carmen pour flûte et orchestre,
C. Gounod – Faust, Air des bijoux,
W. A. Mozart – Airs d'opéra,
L.V. Beethoven – Concerto pour piano n°3 en ut mineur op 37, Ier Mvt – Allegro con brio,
A. Piazzolla – Oblivion,
C. Saint-Saëns – Introduction et rondo capricioso en la mineur op 28

ARTISTES

Orchestre de Chambre de Lyon
Vincent Balse, Direction et piano
Chloé Briot, Soprano
Raphaëlle Rubellin, Flûte
Florian Laforge, Violoncelle
Benjamin Zekri, Violon

CONTACT PRESSE | WWW.UNIV-LYON3.FR
Eugénie BINET-TIESSEN | Directrice de la communication | +33 (0)6 74 98 91 31 | eugenie.binet@univ-lyon3.fr

SAISON 2017-2018

8 grands concerts de prestige,
Salle Molière.
Une thématique dédiée pour chaque concert.

Les concertinos
Une programmation annuelle de concerts gratuits de 45 minutes dans des musées, à l'heure du déjeuner, en soirée ou dans les salles d'exposition, en lien avec une thématique d'actualité ou une exposition.

Les concerts de proximité
12 concerts dans des universités, collèges, lycées, écoles et collectivités.

Des concerts en plein air
Une programmation de concerts en plein air en partenariat avec la Métropole (Fête de la musique, Festival de la Biodiversité au parc de la Tête d'or, Fête des Lumières…).

Concerts en entreprise
L'Orchestre de Chambre de Lyon se déplace aussi dans les entreprises pour des concerts au sein même des espaces de travail.

Une ambition d'excellence

L'Orchestre de Chambre de Lyon, porte une vision renouvelée de la musique de chambre. Au programme de la saison 2017-2018, des œuvres ambitieuses du répertoire mais aussi une grande diversité d'univers musicaux, de la période baroque à la création contemporaine, en passant par les musiques du monde. La dimension expérimentale du projet et la dynamique du collectif attirent de jeunes talents du monde entier que Vincent Balse rencontre dans les conservatoires supérieurs mais aussi par ses liens avec la Juilliard School de New York, la Royal Academy de Londres et les Hochschule allemandes et autrichiennes. Ainsi, l'Orchestre de chambre de Lyon peut mobiliser dans différents formats de 4 à 35 jeunes musiciens professionnels d'excellence, et inviter des solistes de renommée internationale comme Chloé Briot, Bridget Bazile et Jose Araujo.

L'entrepreneuriat culturel au cœur du projet

Engagé dans une démarche citoyenne de diffusion, l'Orchestre de Chambre de Lyon propose une programmation plurielle, partagée entre les grands concerts à la prestigieuse salle Molière au cœur de la ville, et des concerts aux formats moins traditionnels (concertinos, concerts de proximité et en plein air), permettant de s'intégrer à une grande variété de sites (musées, universités, écoles, entreprises) et se rapprocher de nouveaux publics. Ces moments musicaux sont élaborés en co-construction avec les équipes des lieux.

« C'est cet esprit d'entrepreneuriat culturel que l'Université Jean Moulin Lyon 3, profondément attachée à la démocratisation de la culture et à l'esprit d'initiative, entend accompagner, valoriser et diffuser dans la cité et au-delà. », explique Jacques Comby, Président de l'Université Jean Moulin Lyon 3.

CONTACT PRESSE | WWW.UNIV-LYON3.FR
Eugénie BINET-TIESSEN | Directrice de la communication | +33 (0)6 74 98 91 31 | eugenie.binet@univ-lyon3.fr

AGENDA

- **Concert d'ouverture**
  12 novembre 2017
- **Concert gospel**
  12 décembre 2017
- **Concert tango**
  12 janvier 2018
- **Le Barbier de Séville**
  8 février 2018
- **Contes russes**
  22 mars 2018
- **Grande soirée Mozart**
  3 mai 2018
- **A Fiddler's Tale**
  31 mai 2018
- **Beethoven**
  20 juin 2018

Billetterie

Catégorie	Type de tarifs	Billetterie unité	Pack 3 places	Pack 5 places
A	Tarif plein	34,00 €	90,00 €	105,00 €
A	Tarif réduit *	27,00 €	75,00 €	95,00 €
B	Tarif plein	24,00 €	63,00 €	85,00 €
B	Tarif réduit*	17,00 €	48,00 €	75, 00 €
C**	Tarif unique	5, 00 €		

* Le tarif réduit est accordé, sur présentation d'un justificatif en cours de validité, aux étudiants de moins de 28 ans, aux demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA et aux personnes handicapées.

INFORMATIONS ET RESERVATIONS :
www.orchestredechambredelyon.com

L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LYON REÇOIT LE SOUTIEN DU GROUPE

6ème Sens immobilier

ET DE SES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

SPEDIDAM · la culture avec la copie privée · sacem · La Région Auvergne-Rhône-Alpes · VILLE DE LYON

CONTACT PRESSE | WWW.UNIV-LYON3.FR
Eugénie BINET-TIESSEN | Directrice de la communication | +33 (0)6 74 98 91 31 | eugenie.binet@univ-lyon3.fr